

# Stichting Ritmiek Cultuur, Sport en Onderwijs

## Beleidsplan

Voor U ligt het beleidsplan van Stichting Ritmiek Cultuur, Sport en Onderwijs.

In dit plan worden zo duidelijk en concreet mogelijk de doelstellingen, de missie, de visie en de hoofdpersonen achter stichting Ritmiek beschreven.

Stichting Ritmiek ziet een belangrijke maatschappelijke taak weggelegd in het toegankelijk maken van muziek en dans in de hele samenleving, en voor iedereen.

Wij hebben met dit beleidsplan voor ogen om mensen en organisaties het belang van muziek- en danseducatie in te laten zien, en om ze enthousiast te maken om contact met ons op te nemen om samen de positieve impact op de samenleving te vergroten.

Dit plan bevat allereerst een beschrijving van de personen die een bestuurlijke of andere rol vervullen binnen de stichting.

Het belang van muziek en dans wordt vervolgens beschreven en de reden van het bestaan van de stichting. De doelstelling, missie en visie worden daarna uiteen gezet.

Tenslotte komen een aantal voorbeelden aan bod van ideeën die in de praktijk worden gebracht door inzet vanuit de stichting.

### Contact:

Website: [stichtingritmiek.nl](http://stichtingritmiek.nl)  
E-mail: [info@stichtingritmiek.nl](mailto:info@stichtingritmiek.nl)  
Tel: 06-41660492 (Joost Schrijver, secretaris)

## De rollen binnen Stichting Ritmiek

### Bestuur

Mariska Aalders: voorzitter

Joost Schrijver: secretaris

Hans van Zeist: penningmeester

### Overige rollen

Pascal van Zeist: gevolmachtigde

## Waarom Stichting Ritmiek?

Muziek en dans dragen structureel en in grote mate bij aan de ontwikkeling, het welzijn en de gemoedstoestand van mensen, en aan de sociale cohesie tussen verschillende culturen en bevolkingsgroepen. Dit belang is onafhankelijk van leeftijd, culturele afkomst, inkomen of fysieke beperkingen.

Muziek draagt onder meer wezenlijk bij aan een goede samenwerking tussen de linker en rechter hersenhelft bij kinderen en het leggen van verbindingen in de hersenen. Daarmee is muziek een medium dat het leren bij kinderen bevordert.

Dans is vooral van belang voor de ontwikkeling van de motoriek en voor het leren kennen van je lichaam bij kinderen. Daarbij zorgt dans, net als de meeste sporten, voor een stuk lichaamsbeweging dat voor ieder mens onontbeerlijk is.

Stichting Ritmiek (hierna ook te noemen: de stichting) onderschrijft het bovengenoemde belang van muziek en dans voor iedereen en zet zich in om muziek en dans voor iedereen toegankelijk te kunnen maken.

## Doelstelling

De hoofddoelstelling van de stichting is om muziek en dans op manieren in te zetten waarbij het voor iedere doelgroep toegankelijk is, en in het maatschappelijk belang ten behoeve van de sociale cohesie tussen bevolkingsgroepen.

## Missie

De stichting heeft als doelstelling om muziek en dans voor iedereen toegankelijk te maken, voor jeugd en volwassenen, en specifiek voor mensen met bijvoorbeeld een taalachterstand, zieken, mensen met een lager inkomen of mensen die fysiek niet in staat zijn om naar een leslocatie te gaan zoals ouderen en zieken. Dat gaat niet alleen om de muziek- en danseducatie, maar ook om de beleving van muziek en dans.

Voor een goede muziek- of dansles is kwalitatief goed materiaal (instrumenten, apparatuur, spiegelwand, dansvloer) onontbeerlijk. De stichting zet zich er voor in om dit financieel mogelijk te maken.

Daarnaast beoogt de stichting om de sociale cohesie tussen culturen en bevolkingsgroepen te bevorderen.

## Visie

Om muziek- en dans voor iedereen mogelijk en toegankelijk te maken zoekt de stichting de samenwerking op met subsidieverstrekkers, fondsen en andere organisaties en bedrijven die kunnen en willen ondersteunen, in financiële, personele of materiële zin.

Voorbeelden van ondersteuning kunnen zijn dat (een deel van) het lesgeld wordt betaald, dat een dansvloer of spiegelwand wordt gesponsord of dat mankracht beschikbaar wordt gesteld om te ondersteunen bij projecten.

De stichting neemt het initiatief om een online lessensysteem voor muziek en dans te ontwikkelen waar mensen op afstand aan deel kunnen nemen. Daarbij worden voor zowel muziek als voor dans diverse leerlijnen geschreven, en wordt de technologie ingericht om een kwalitatief goede beeld- en geluidsverbinding te kunnen garanderen. Voor onder meer ouderen en zieken kan het online onderwijs een oplossing bieden.

Om ouderen en zieken ook muziek en dans te kunnen laten beleven organiseert de stichting optredens en uitvoeringen op locatie in bijvoorbeeld verzorgingshuizen, ziekenhuizen en revalidatiecentra.

Voor het aanschaffen van kwalitatief goed materiaal zoekt de stichting het contact met fondsen, subsidieverstrekkers en sponsoren die dit als speerpunt hebben.

De sociale cohesie tussen bevolkingsgroepen wordt bevorderd door laagdrempelige lessen en workshops muziek en dans te organiseren waarbij alle doelgroepen welkom zijn om deel te nemen. Ook kunnen voorstellingen en concerten worden georganiseerd voor verschillende doelgroepen.

Voor ieder aspect zoekt de stichting de samenwerking op met de partijen die het betreffende aspect als speerpunt hebben.

## Ideeën die we waarmaken

### Muziek- en dansles voor iedereen toegankelijk

Gelukkig is voor heel veel mensen muziek- en dansles toegankelijk en betaalbaar. Helaas is er ook een grote groep waarvoor dit niet het geval is.

Voor mensen met een lager inkomen werken wij onder meer samen met de Gelrepas, van waaruit een wezenlijk deel van het lesgeld betaald kan worden. Daarnaast hebben wij nauw contact met organisaties als stichting Leergeld. Zij kunnen ondersteunen bij de aanschaf van een muziekinstrument, of bij het betalen van lesgeld voor mensen die net boven de inkomensgrens zitten voor de Gelrepas.

Ouderen, zieken en mensen die slecht ter been zijn hebben niet de mogelijkheid om fysiek naar een leslocatie te gaan. Voor deze mensen ontwikkelt de stichting een online leersysteem voor muziek en voor dans. Wij hebben de ambitie om dit systeem ook binnen ziekenhuizen, revalidatiecentra en verzorgingshuizen uit te zetten.

### Beleving van muziek en dans voor iedereen

Wij organiseren uitvoeringen en concerten voor doelgroepen die hier anders niet mee in aanraking komen, en voor wie een mooie voorstelling wel een stuk levensvreugde kan geven.

Een voorbeeld is dat wij koffieconcerten organiseren in verzorgingshuizen, of leerlingen met hun instrument laten optreden in ziekenhuizen.

### Bevordering sociale cohesie

Wij zijn nauw betrokken bij initiatieven die de sociale cohesie in de wijken bevorderen. Bij dergelijke initiatieven zorgt de stichting voor een stuk muziek en dans, waarbij de verschillende culturen en groepen samen kunnen genieten hiervan, of samen kunnen deelnemen aan een leuke workshop of les.

Wij vinden het belangrijk dat iedereen zich welkom voelt om deel te kunnen nemen in de maatschappij. Iedereen is daarbij gelijk, ongeacht cultuur, geloof of sociale klasse.

### RSO: Ritmiek Specie Orkest

Het Ritmiek Specie Orkest is een nieuw op te zetten orkest waarin mensen met een beperking hun geluid laten horen aan de wereld.

Wekelijks wordt er gerepeteerd met het orkest. Daarnaast krijgen de orkestleden de mogelijkheid om zich individueel op hun instrument verder te ontwikkelen. Er komen regelmatig optredens.

De naam voor het orkest is niet zo maar uit de lucht komen vallen. We gaan werken met een *speciale* groep van bijzondere mensen met bijzondere talenten. De muziek van deze talenten zijn als *specie* voor anderen in onze omgeving. Deze muziek werkt verbindend tussen de diverse geledingen in de samenleving en kan als fundament fungeren. *Specie* is het uitgesproken Engelse SPACY in het Nederlands. We geven onze gastjes spacy, d.w.z. de ruimte om hun talenten te laten zijn. In deze space creëren zij hun eigen podium.

### Ritmiek Digitaal

Om mensen te kunnen bedienen die niet fysiek in staat zijn om naar een locatie te gaan, of waar dit om een andere reden niet mogelijk is, en om de talentontwikkeling in een groter afzetgebied mogelijk te maken, gaat Ritmiek Digitaal in verschillende afdelingen functioneren: Ritmiek Online, Ritmiek E-learning en Ritmiek TV.

## Ritmiek Online

Binnen de afdeling Ritmiek Online worden realtime lessen gegeven.

In het geval van een individuele of een duoles is er een directe en rechtstreekse video- en audio verbinding in 2 richtingen tussen docent en leerling(en). Er wordt een sfeer en omgeving neergezet waarbij je het gevoel hebt dat je in dezelfde ruimte bent. Daarbij heeft de docent ook de mogelijkheid om documenten in het scherm van de leerling te tonen, zoals bladmuziek of een illustratief filmpje waarop het geleerde zichtbaar is.

Bij een groepsles is er ook een rechtstreekse video- en audioverbinding. Alleen gaat deze 1 richting op, van de docent naar de leerlingen. Middels chat kan er tijdens de les worden gecommuniceerd tussen leerlingen en docent.

## Ritmiek E-learning

Binnen de E-learning wordt schriftelijk lesmateriaal beschikbaar gesteld dat middels zelfstudie kan worden doorgenomen. Dit kan gaan over verschillende onderwerpen binnen de muziektheorie, of over een specifiek muziekinstrument, of muzikale stijl.

Het kan ook een webinar zijn die over een specifiek onderwerp gaat en waarbij via chat interactie mogelijk is. Momenteel wordt hier een leerlijn voor uitgewerkt.

## Ritmiek TV

Een vooraf opgenomen lessenreeks voor particulieren, een inspirerende bandworkshop, leerzame lessenreeksen voor leerkrachten in het onderwijs, een voorleesmoment voor de allerkleinsten, Ritmiek TV brengt het allemaal bij de mensen thuis, bij de scholen en bij andere instanties.

De "Ritmiek TV" gids wordt op de website gepubliceerd en via de sociale media extra onder de aandacht gebracht. Op deze manier kan iedereen in heel Nederland genieten en meeleren met het interessante programma van Ritmiek TV.

## Financiën

### Verwerving van inkomsten

Voor de verwezenlijking van de maatschappelijke doelstelling ontvangt Stichting Ritmiek het grootste deel van haar inkomsten vanuit subsidies, fondsen, sponsors, donaties vanuit particulieren of bedrijven.

Daarnaast wordt bij bepaalde activiteiten en projecten een laagdrempelige bijdrage gevraagd vanuit de deelnemers.

### Beheer en besteding van het vermogen

Het dagelijkse beheer van het vermogen van de stichting wordt gedaan door de penningmeester. Deze legt maandelijks verantwoording af aan het bestuur van de stichting.

Het vermogen van de stichting wordt volledig ingezet voor lessen, projecten en activiteiten die een bijdrage leveren om de doelstelling te kunnen verwezenlijken.

Zoals in de statuten is vastgelegd komt het vermogen na opheffen van de stichting ten goede aan een ANBI instelling met een vergelijkbare doelstelling.